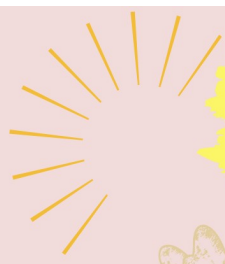


Érase una vez...



*En Las Hurdes
unas abejas
cargadas de libros
y juegos...*

*Si quieres que lleguen
a tu casa:*

oilashurdes@juntaex.es
927 43 41 23/36

Facebook Oficina de Igualdad
las Hurdes

www.mancomunidadhurdes.es



Normas para el préstamo de libros y juegos.

A través del servicio de préstamos de libros y juegos que ponemos en marcha, las personas y/o instituciones/recursos del territorio de la Mancomunidad de las Hurdes los pueden tomar prestados para llevárselos a su casa y/o centro. La persona usuaria se hace responsable de la conservación y devolución del documento en los plazos y condiciones establecidas y, tiene la obligación de devolver el libro y/o juego en las mismas condiciones en las que la recibió, por lo que deberá informar al personal de cualquier desperfecto que haya observado en el mismo antes de que le sea prestado.

Una persona podrá retirar en préstamo un máximo de 2 libros o juegos.

El período de préstamo:

Libros y/o Juegos: 15 días, prorrogable el préstamo a otros 15 días (máximo un mes)

Reservas

Una persona usuaria podrá realizar las reservas de aquellos libros o juegos que considere.

Las solicitudes se harán vía email oilashurdes@juntaex.es o personándose cumpliendo las medidas de seguridad sanitarias establecidas en cada momento en la sede de la mancomunidad sita en C/ del Río, S/N. Vegas de Coria. Previa cita en el teléfono 927434123/36 .



Oficina de Igualdad y Violencia de Género de Las Hurdes.

Avda. del Río, S/N
10623 Vegas de Coria. Nuñomoral.

927434123/36
oilashurdes@juntaex.es





Herstóricas Pioneras.

Juego de cartas. Herstóricas pioneras consta de sesenta cartas representando a treinta mujeres pioneras del Estado español (las cartas están duplicadas). En las instrucciones que acompañan la baraja se proponen tres juegos (un juego de memoria, otro de velocidad y reflejos, y un último de adivinanzas) aunque, por supuesto, es posible inventar otras muchas variantes.
A partir de 4 años.

Solicitud de préstamos de libros y juegos.

Yo (Nombre completo y DNI)

Con Domicilio en

Teléfono o email

SOLICITO en préstamo los siguientes libros /juegos.

-
-

Vegas de Coria a de 2021.

Si durante el periodo de préstamo el libro sufriese cualquier desperfecto me comprometo a su reparación parcial o total y, a la devolución según lo marcado en las normas de funcionamiento de la Biblioteca Viajera puesta en marcha por la OI Las Hurdes.

Fdo.:

Devuelto el día:



¡Iguales!

¡Por la diversidad y la igualdad de género!
Incluye 4 formas de juego, de memoria y parejas, y a través de las ilustraciones de las tarjetas se transmiten valores positivos como el reparto de tareas, roles, igualdad, buenos tratos...
Recomendado de 4-6 años

El Misterio de las Mujeres Invisibles.



A través de las 6 formas de juego cooperativas que se incluyen (estrategia, dados, cartas, observación, memoria...), tendremos que ir resolviendo grupalmente los divertidos retos que se nos presenten en los laberínticos sótanos del Museo de Historia y Arte Universal.
A partir de 7 años.

Las Niñas de Jacaranda.

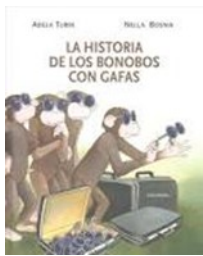


Todo el mundo sabe que desde la cima de la Montaña Azul se pueden atrapar estrellas. Pero todo el mundo también sabe que llegar a su cima es imposible. Esta es la aventura de unas niñas a las que siempre dijeron que ellas no podrían, que era imposible... El viaje de unas niñas hermanadas con corazones gigantes que se rebelan contra su destino y parten en busca de la cima de la Montaña Azul para alcanzar sus sueños.
A partir de 4 años.



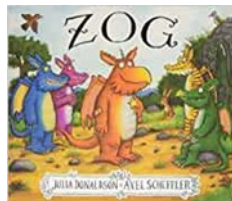
¿Las princesas usan botas de montaña?

Todas las niñas curiosas se preguntan cómo es eso de ser una auténtica princesa. En el interior de *¿Las princesas usan botas de montaña?* hay una niña energética, moderna y llena de vida que tiene muchas preguntas que hacer a su madre. Este libro brinda una dulce lección sobre la aceptación de uno mismo y anima a los niños a perseguir sus sueños y a dejar su propia huella en el mundo. A partir de 3 años.



La historia de los Bonobos con gafas.

Ellos comían, viajaban y se modernizaban mientras ellas recolectaban comida y criaban a la prole. Pero los bonobos no aceptaban que las bonobas también pudiesen aprender y evolucionar. El legado de las autoras e ilustradoras pioneras en la creación de álbumes sobre igualdad y coeducación, todavía vigente. A partir de 5 años.



El dragón Zog

"De toda la clase, Zog era el más aplicado, porque quería una estrella de color dorado". Para conseguirla, el dragón aprenderá a volar, a quemar, a rugir... ¡Pero su vida cambiará al encontrar a la princesa Alelí! A partir de 3 años.



Caperucita roja, verde, amarilla, azul y blanca. Las caperucitas de este cuento son niñas muy espabiladas, que además cuentan con muy buenos y eficaces amigos, así que siempre dejan al lobo con las ganas. Los distintos colores de las caperucitas juegan un papel importante, creando ambientes diferentes: verde, la naturaleza salvaje del bosque; amarillo, la ciudad ruidosa; azul, el mundo marino; hasta llegar al blanco, en el que la ausencia de color hace desaparecer las ilustraciones y los personajes no llegan ni siquiera a encontrarse. De 6 a 12 años.



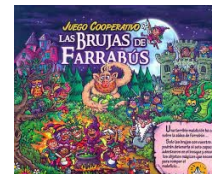
Nuevos Hombres Buenos: La Masculinidad En La Era Del Feminismo

¿Qué significa ser hombre hoy en día? Sin duda, mucho más que tener un pene. Ser hombre, igual que ser mujer, es un modo aprendido de estar en el mundo, de vestir, de caminar, de sentir y de cuidar. La masculinidad trasciende así el hecho biológico y adquiere sentido dentro de una construcción cultural.



Hombres que ya no hacen sufrir por amor.

Los hombres no nacen, se hacen. La masculinidad patriarcal es una construcción que surge, crece y se transmite de generación en generación en el seno de nuestra sociedad. Hay muchas formas de ser hombre: existen cada vez más disidentes que no interiorizan los mitos de la masculinidad, ni reproducen sus estereotipos y roles clásicos. Cada hombre, en mayor o menor medida, se rebela contra el patriarcado, aunque la mayoría suele adaptarse para no quedarse al margen, y también para aprovecharse de los privilegios que el sistema concede a los varones solo por el hecho de serlo.



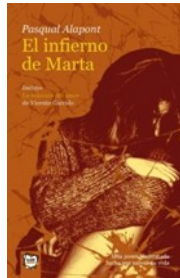
Las Brujas de Farrabús.

Queriendo doblegar el carácter de su prometida, el Príncipe Azul ha ordenado al mago del Reino de Farrabús la elaboración de una poción que le haga comportarse como las princesas de los cuentos; pero su magia se le ha ido de las manos y está afectando a chicos y chicas de la aldea. Solo con la ayuda de las brujas podréis detener el maleficio, si sois capaces de adentraros en el peligroso bosque, jugar en equipo y encontrar los elementos mágicos que se necesitan para deshacer el conjuro (el espejo de la autoestima, el escudo de No es No, un pétalo de la nosoydenadie, la llave que abre el candado del amor esclavo, una lágrima de troll sensible...). A partir de 7 años.



¿Quién vive aquí?

Para resolver todos los juegos debemos ir creando, conociendo y descubriendo a las personas que habitan en los pisos de nuestro edificio. Tendremos que averiguar quiénes y cómo son, qué les gusta, con quién viven, qué relación les une, etc. Para terminar de completar los pisos añadiremos las fichas de frase con las que sabremos la relación que existe entre las personas que conviven en cada piso (amigos, pareja, compañeros, familia, etc...). Por ello, en los juegos, se darán las más variadas formas de convivencia entre un sinfín de personajes diferentes. A partir de 3 años.



El infierno de Marta: La máscara del amor.

Cuando aceptó salir con aquel chico, Marta no sabía que ponía un pie en el infierno, y que a partir de entonces sería tan doloroso penetrar en él como tratar de escapar de allí. Esta novela de Pasqual Alapont, escrita a la manera de un thriller, con psicópata incluido, pone los pelos de punta. Es la historia de Marta, una joven que se enamoró de la persona equivocada; pero también es la historia de una amistad a prueba de bombas que cautiva por su ternura.



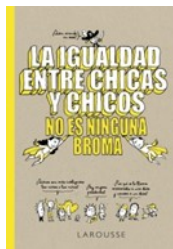
El diario violeta de Carlota

¿Quién se ha inventado que, en asuntos amorosos, los chicos tengan que tomar la iniciativa? ¿Por qué está mal visto que lloren los chicos? ¿Y por qué no pueden mostrar que tienen miedo? ¿Por qué es más importante el aspecto físico de las chicas que el de los chicos? Para descubrir situaciones injustas con la mujer y para detectar cuándo actuamos según unos modelos impuestos, necesitas las gafas de color violeta. ¡Póntelas!



Educar a un niño en feminismo.

A pesar de la conciencia cada vez mayor de la necesidad de una educación más justa y feminista, los varones siguen siendo educados según las pautas del patriarcado. Aún en ambientes considerados progresistas, existe un machismo que impregna lo que se dice, los regalos que se hacen, las responsabilidades que se asignan y cómo se cría a los varones. Este libro ayuda a detectar y combatir esos resabios machistas en la educación, con el fin de formar niños más empáticos, respetuosos y -sí - feministas.



La igualdad entre chicos y chicas no es ninguna broma.

Una divertida combinación de texto e ilustraciones para responder a cuestiones que a veces son poco graciosas: ¿por qué ellas cobran menos que ellos? ¿por qué en algunos países ellas no van a la escuela?, ¿el color rosa es solo para las niñas? Con un formato muy atractivo, cada página es una invitación a saber más sobre "mujeres increíbles" así como ejemplos de hombres que rompieron los estereotipos y dejaron claro que ellas y ellos.



Una feliz catástrofe.

El orden metódico y la monotonía marcan la vida de esta familia, donde los roles están estrictamente marcados: el señor Ratón sale muy estresado del trabajo y regresa junto a la señora Ratón, que tiene la casa limpia y la cena preparada, y sus hijos, que le esperan para escuchar con atención sus historias. La catástrofe lo pone todo patas arriba: no solo les deja sin su hogar, sino que altera por completo sus vidas. De 6 a 8 años.



Ricitos de oso.

Esta noche es el gran carnaval del bosque y todos preparan sus disfraces: Mamá Osa acaba de coser su disfraz de Bella Durmiente, Papá Oso se ve fantástico disfrazado de Lobo Feroz. «¿Y tú, Osito?» «¡Yo, de Ricitos de Oso!» A Papá Oso no le gusta la idea de que su hijo vaya con falda y coletas rubias e intenta persuadirle para cambiar de disfraz, pero Osito se mantiene firme. A partir de 5 años.



Don caballito de mar

La mayoría de los peces, una vez que la madre ha expulsado los huevos (desove) y que el padre los ha fecundado, los dejan abandonados a su suerte. Sin embargo hay excepciones. A veces uno de los progenitores cuida de los huevos, y hay especies como el caballito de mar, el pez espinoso, la tilapia, el kurtus, el pez-flauta, el tiburón-toro, y algún otro, en que sorprendentemente- es el padre el que se encarga de ellos. A partir de 4 años.



Erase dos veces Caperucita roja.

Una Cenicienta que se independiza y rechaza zapatos de tacón y príncipes, una Blancanieves que comparte piso con 7 jóvenes y termina trabajando en la mina y sabe que un beso no la va a salvar de ningún hechizo, una Caperucita que se dedica a buscar flores moradas por el bosque y se ríe de la broma que le gastan su abuela y el lobo.... A partir de 5 años.





Las princesas también se tiran pedos.

A la pequeña Laura le ha surgido una duda muy importante después de una larga discusión en clase sobre Cenicienta. Su amigo Marcelo les ha confesado que la famosa y delicada princesa se tiraba muchos pedos. Afortunadamente, el padre de Laura, al que le gustan los libros y las buenas historias, posee el libro secreto de las princesas donde Laura encontrará las respuestas a todas sus preguntas. De 3 a 10 años.



La suma de los días

En La suma de los días, Isabel Allende narra con franqueza la historia de su vida y la de su peculiar familia en California, en una casa abierta, llena de gente y de personajes literarios, y protegida por un espíritu; hijas perdidas, nietos y libros que nacen, éxitos y dolores, un viaje al mundo de las adicciones y otros a lugares remotos del mundo en busca de inspiración, junto a divorcios, encuentros, amores, separaciones, crisis de pareja y reconciliaciones. También es una historia de amor entre un hombre y una mujer maduros, que han salvado muchos escollos sin perder ni la pasión ni el humor, y de una familia moderna, desgarrada por conflictos y unida, a pesar de todo, por el cariño y la decisión de salir adelante.



¿Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa?

Carlota era una princesa rosa. Con su vestido rosa, su armario lleno de ropa rosa. Pero Carlota estaba harta del rosa y de ser una princesa. Quería vestir de rojo, de verde o de Violeta. No quería besar sapos para ver si eran príncipes azules. No quería príncipes azules. Carlota siempre se preguntaba por qué no había princesas que surcaran los mares en busca de aventuras. A partir de 5 años.



Paso de ser una princesa.

Las chicas de este libro crecieron viendo películas de Disney, pero no quieren ser princesas azucaradas ni esperar a ningún príncipe azul. Divas. Irónicas. Directas. Independientes. Descaradas. Valientes. Así son las mujeres de María Bueno, y así es también su primer libro.



Cuando las niñas vuelan alto.

Adriana, Jimena y Martina tienen grandes sueños, pero la banda de Don Noloconseguirás les ha llenado los bolsillos de piedras para que no puedan volar. Martina es ligera como una pluma. Adriana es redondita como el punto de la i. Jimena es silenciosa y se pasa el día entre libros. Ellas son tres, pero podrían ser diez, o cien, o una, o todas las niñas del planeta. A partir de 5 años.



Rosa caramelo.

Aislada en un jardín, Margarita es la única elefanta del grupo incapaz de conseguir que su piel sea de color rosa caramelo. Cuando sus progenitores desisten de imponerle ese aspecto, por fin descubrirá el significado de la libertad y abrirá el camino de la igualdad para sus compañeras. A partir de 5 años.



Divas rebeldes.

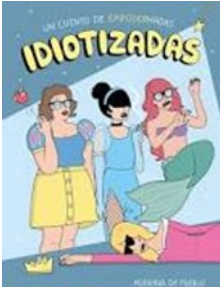
Divas rebeldes recoge las apasionantes biografías de siete mujeres unidas por el inconformismo, por su personalidad y autenticidad, por su estilo inconfundible e insustituible: por su divismo y rebeldía.



La Hurdes tierra de mujeres.

Este libro pretende ser un homenaje a la mujer hurdana, un reconocimiento de que la comarca difícilmente habría podido seguir existiendo sin ellas. En unos tiempos en los que muchos hombres y no pocas mujeres tuvieron que emigrar a otros lugares de España o de Europa, ellas atendieron a los hijos, la casa, los huertos, el ganado y todo lo que resultó necesario. Los testimonios de las 30 mujeres que protagonizan este homenaje y representan al conjunto de las mujeres hurdanas lo corroboran de manera formidable.

Idiotizadas.



Moderna de pueblo ha crecido escuchando frases como «eso no es propio de una señorita», «esa es una guerra» o «el día de tu boda será el más feliz de tu vida». Pero después de mudarse a la ciudad y conocer a Zorricienta, Gordinieves y la Sirenita Pescada, va despertando de todas esas idiotizaciones y empieza un largo camino para des- aprender todo lo que nunca deberían haberle enseñado. Siente que todo lo que ha visto en las películas de princesas y todos los consejos que ha recibido de sus padres, abuelas o amigas para convertirse en una «mujer como Dios manda» la han intoxicado y se da cuenta de cuánto tiempo ha perdido en gustar a los hombres y en buscar el amor de su vida.

Pelea como una chica



Políticas, escritoras, maestras, poetas, abogadas, inventoras, artistas... Sandra Sabatés se sumerge en nuestro pasado para rescatar las vidas de mujeres ilustres y valientes que desafiaron prejuicios, superaron barreras y abrieron caminos. Un libro precioso con ilustraciones de Ana Juan que nos ofrece la oportunidad de releer nuestro pasado en busca de mujeres que han sido poco reconocidas o directamente olvidadas de la historia española: un tema que sin duda interesará a muchas personas lectoras sensibilizadas con el feminismo.

Feminismo para torpes.



Partiendo de escenas cotidianas, planteadas desde el humor, y desde su propia experiencia, Nerea Pérez de las Heras analiza de manera crítica todos los aspectos relacionados con el feminismo: el patriarcado y la manera de estar en el mundo de los hombres, los hitos de la historia del feminismo, los clichés del negacionismo machista, los mensajes que la sociedad envía a las mujeres sobre cómo deben comportarse, cosas que parecen feministas pero no lo son.

El futuro es feminismo



¿Cómo sería un mundo igualitario, un mundo feminista? Estos son los relatos que nos debemos contar las unas a las otras para crear un lugar distinto, un lugar más justo, más igual. Para cuidarnos y querernos más. Para dar voz a lo que ya no se puede callar.

La peluca de Luca.



Luca es un tipo especial, con apenas 4 años se enfrentó a súper héroes y princesas para defender su peluca azul. Ese pequeño gesto ya se merece un cuento. Porque cómo él mismo se pregunta ¿Quién decide lo que es femenino y masculino? ¿Por qué consentimos que haya actitudes impropias de niñas o de niños? Nuestro Luca se atrevió a cuestionar las normas que otros y otras construyeron para él y se enfrentó al mundo, su mundo, nuestro mundo. A partir de 3 años.

La princesa Li.



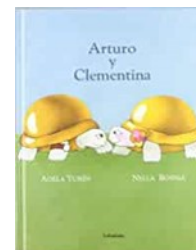
La princesa Li vivía con su padre, el rey Wan Tan, en un hermoso palacio. Ella amaba a Beatriz, una chica de una tierra lejana. Las dos eran muy felices hasta que Wan Tan mandó llamar a la princesa: había llegado el día de casarse con un joven de la corte. Una fábula de igualdad, y sobre todo, una historia de amor. A partir de 3 años.

Rula busca su lugar.



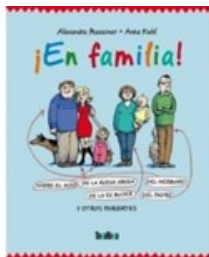
Rula busca su lugar en el mundo. Su familia, sin embargo, se encarga de recordarle que su lugar está en casa para hacer la cama, preparar el almuerzo, cuidar de sus hermanos, hacer la compra. Pero un día, por casualidad, los libros se cruzan en su vida. Gracias a ellos, Rula comprenderá que su lugar está allí donde sus pasos la lleven. Un relato para concienciar sobre la marginación a la que todavía hoy en muchos rincones del planeta se sigue sometiendo a la mujer desde que nace por el mero hecho de serlo. A partir de 4 años.

Arturo y Clementina.



Cuando Arturo y Clementina se conocieron se enamoraron de inmediato y decidieron casarse. Clementina tenía muchos sueños y gran parte de estos quiso entonces realizarlos junto a Arturo, en especial viajar y conocer el mundo. Pero Arturo, quien en un principio solo le entregaba un disimulado "sí" en una sonrisa, una vez casados decidió que no era necesario que Clementina viajara a ningún lado, que con que se quedara en casa bastaba, que él saldría y la abastecería de todo lo que necesitara. A partir de 5 años.

¡En familia!



Ninguna familia es igual. Ni en la felicidad, ni en las desdichas. Cada uno es de su padre y de su madre y además cada uno vive de manera muy diferente. Este libro nos presenta desde el humor y la ligereza un conjunto de familias muy diversas. Un libro interesante para dialogar con los/as niños/as e invitarles reflexionar sobre cómo se organizan los seres humanos para intentar protegerse y ser felices. Las simpáticas ilustraciones permiten abordar desde la sonrisa. A partir de 5 años.

El Emocionario.



El diccionario de emociones ilustrado. El Emocionario describe, con sencillez, cuarenta y dos estados emocionales para que aprendamos a identificarlos y, así, podamos decir lo que realmente sentimos. A partir de 6 años.

El monstruo de colores.



El Monstruo de Colores no sabe qué le pasa. Se ha hecho un lío con las emociones y ahora le toca deshacer el embrollo. Una historia sencilla y divertida, que introducirá a pequeños y a pequeñas y a personas mayores en el fascinante lenguaje de las emociones. A partir de 3 años.

Colección Erase dos veces.



Érase dos veces es una colección de cuentos que reinventa y reescribe los clásicos infantiles para adaptarlos a los nuevos tiempos, con valores coeducativos e igualitarios. A partir de 5 años.

Astrolabio.



Premio SGAE de Teatro Infantil 2018

La historia de una niña que consigue escapar de un matrimonio concertado y llega a realizar su sueño de viajar hasta las estrellas. A partir de 11 años.

Los hombres no pegan.



"Los hombres no pegan", es un cuento que trata de llamar la atención contra la violencia familiar y de género. Es un aviso contra la masculinidad mal entendida, contra la desigualdad entre hombres y mujeres, contra el maltrato doméstico, contra las estructuras de poder que permiten que las familias y sus relaciones se conviertan en un terror cotidiano, en un campo de batalla donde los más débiles pueden perder la vida. A partir de 8 años.

El lápiz mágico de Malala.



Malala Yousafzai, icono internacional, activista en pro del derecho a la educación y la persona más joven en haber recibido el Premio Nobel de la Paz, relata una historia inspiradora de lo que fue crecer en una región desgarrada por la guerra y, sin embargo, ver la magia de la esperanza adondequiera que mirase. A partir de 8 años.

Miedo a los perros que me han dicho que no muerden.



Un libro de poesía que de tradicional tiene poco. Te levantas y piensas: «Es la guerra». Sales y encuentras en la poesía lo que necesitas. El mundo y tú dejáis de ser inseguros. Y el poema deja de ser solo lenguaje. Este libro es la poesía de un día cualquiera en tu vida. Y un día cualquiera es siempre un día especial. A partir de 14 años.



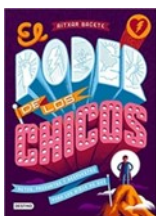
Cuentos para niños que se atreven a ser diferentes.

Una colección inspiradora de 100 historias de hombres famosos y no tan famosos que hicieron del mundo un lugar mejor a través de la compasión, la generosidad y la confianza en sí mismos.

Esta es una compilación accesible de 75 hombres famosos y no tan famosos desde el pasado hasta el presente, cada uno de ellos rompedor de reglas y estereotipos a su manera. Los cuentos incluyen a Frank Ocean, Salvador Dalí, Beethoven, Barack Obama, John Green, Bill Gates, Ralph Lauren, Stephen Hawking, Alan Turing y muchos más héroes de todos los ámbitos de la vida y de todo el mundo.

A partir de 6 años.

El poder de los chicos.



Atención: Este libro contiene el secreto de tus superpoderes. Si lees sus páginas y consigues superar los retos que te propone descubrirás la verdadera e inigualable fuerza que habita en ti. Los niños necesitan crecer libres de las ataduras, estereotipos y condicionamientos que los hacen menos felices y capaces. Tenemos que ampliarles las posibilidades de ser y estar en el mundo; crear una nueva masculinidad, positiva y diversa, que lleve a los niños a estar conectados con sus emociones.

A partir de 9 años.

El puente de los cerezos.



Una muchacha china se enamora de un compañero de clase, y su padre decide recluirla en un pequeño pueblo en las montañas, durante un año; pasado ese tiempo si su amor por el joven perdura, permitirá que se casen. Durante esa estancia en casa de su abuela, la joven descubrirá no solo las tradiciones del mundo rural, que desprecia, sino también el lenguaje secreto que las mujeres crearon para escapar de las prohibiciones de los hombres.

A partir de 12 años.

Las historias más bellas sobre mujeres valientes.



De la ciencia de Marie Curie al arte de Frida Kahlo, de Amelia Earhart, la primera mujer aviadora, a Valentina Tereshkova, la primera astronauta, pasando por la voz de Ella Fitzgerald, el coraje de Rosa Parks o la determinación de Malala. Este libro recoge las historias de unas mujeres que con su valentía han contribuido al progreso social, cultural y científico, es decir, han hecho del nuestro, un mundo mejor.

A partir de 9 años.



Una gran familia.

Viven con nosotros/as a un recorrido por este gran barrio repleto de todo tipo de familias y oficios!

¡Hola! Soy Violeta. Tengo un perro travieso que se llama Cepillo. Con mis amigos y amigas estamos preparando una fiesta en el barrio. Aquí viven familias muy distintas. Pero hay una cosa que nos hace iguales: todos/as nos ayudamos y nos queremos. Somos una gran familia. ¿Nos acompañas?

Por cierto, ¿habéis visto dónde se ha escondido Cepillo?

A partir de 4 años.

Oliver Button es una nena.



A Oliver Button le llamaban nena. A él no le gustaba hacer las cosas que se supone que hacen los niños. Le gustaba jugar en el bosque y saltar a la cuerda. Oliver es diferente: disfruta de la naturaleza y la lectura, juega con muñecas de papel y le encanta disfrazarse para cantar y, sobre todo, bailar. A su padre le gustaría que practicara deportes pero, su falta de habilidad para el ejercicio físico hace que otros niños del colegio le marginen, se burlen de él y le intimiden.

A partir de 6 años.

Mi cuerpo es mío.



Decir no y rechazar contactos desagradables no es fácil. A los/as niños/as seguros de sí mismos/as les cuesta menos decir lo que quieren y lo que no quieren. Por eso es importante que todos/as los/as niños/as tomen conciencia de sus emociones y de su cuerpo. Solo así podrán establecer límites.

A partir de 5 años.

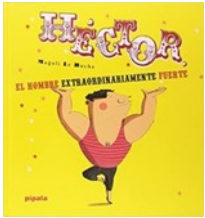
Un día de caca y vaca.



Cruz tiene una carpintería y Andrea es violinista. Son los progenitores de Alex, que hoy va por primera vez de excursión. ¿Qué aventuras vivirán en el autobús? ¿A qué personas conocerán? Alex y sus amigos/as te demostrarán que los hombres y las mujeres pueden hacer las mismas cosas.

A partir de 5 años.

Héctor, el hombre extraordinariamente fuerte.



Su popularidad suscita celos entre los domadores de leones y tigres, que sacarán a la luz el secreto mejor guardado y la verdadera pasión de Héctor: hacer tejidos. Cuando los domadores descubren su secreto, lo humillarán frente a toda la troupe, incluida Leopoldina, la bailarina a quien Héctor ama en secreto. Pero un gran viento arremolinado se llevará absolutamente todo, hasta la carpa, y Héctor será el salvador gracias a su amplio conocimiento en el arte de tejer. A partir de 6 años.

Billy y el vestido rosa.



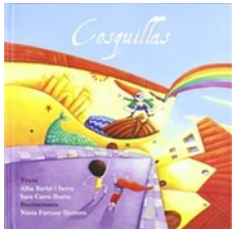
Una mañana, Billy se despertó convertido en una chica. Su madre le puso un vestido y lo mandó al colegio. Billy no salía de su asombro. ¡Todo había cambiado desde que llevaba un vestido rosa! ¿Lo tratarán distinto por tener aspecto de niña? A partir de 7 años.

No soy perfecta.



Hola a todo el mundo, me llamo Perfecta Nueno. Ese es el nombre que me pusieron mamá y papá. Dicen que cuando yo era niña, tanto de cara como de espalda, despierta o dormida, riendo o llorando, les parecía perfecta. Pero a medida que fui creciendo, la cosa cambió. Las exigencias de mis padres y de mi escuela fueron en aumento. Estoy tan cansada que tengo ganas de gritar: "¡No soy una niña perfecta!". A partir de 7 años.

Cosquillas.



La sexualidad nos acompaña, desde muy pequeñas, en las distintas etapas de nuestra vida. Es una fuente de aprendizaje y un campo lleno de experiencias muy valiosas para nuestro desarrollo. Pese a que a veces nos puede resultar difícil hablar a las criaturas de su sexualidad, sus deseos y sus fantasías, hacerlo contribuye a que crezcan de un modo saludable e integral. A partir de 9 años.

Cuentos de buenas noches para niñas 1.



Había una vez una niña que quería llegar hasta Marte. Érase una vez una mujer que se convirtió en una de las mejores tenistas del mundo y otra que descubrió cómo se da la metamorfosis de las mariposas. De Frida Kalo a Jane Goodall, de Coco Chanel a Nina Simone, de las hermanas Bronte a Marie Curie este libro narra las extraordinarias vidas de 100 mujeres valientes y, además, cuenta con las ilustraciones de 60 artistas de todo el mundo. Científicas, astronautas, levantadoras de pesas, juezas, chefs... cien ejemplos de determinación y audacia para las que sueñan en grande. A partir de 8 años.

Cuentos de buenas noches para niñas 2.



El libro reúne cien nuevas historias de mujeres extraordinarias de todo el mundo. Desde Beyoncé, pasando por J. K. Rowling, hasta Madonna; desde Rigoberta Menchú pasando por Nefertiti hasta Isadora Duncan, retratadas por las 50 ilustradoras más importantes de todo el mundo. A partir de 8 años.

Pippi Calzaslargas.



Pippi Calzaslargas vive sola en Villa Villekulla con su caballo y su mono. También tiene una maleta llena de monedas de oro y por eso puede comprar todos los caramelos y juguetes que quiera. Además de lista, generosa, divertida, independiente e imaginativa, es la niña más fuerte del mundo y jamás permite que nada, ni nadie, socave su confianza en sí misma, ni que ningún abusón se salga con la suya. A partir de 8 años.

#Wetoo.



El #MeToo, el 8 de marzo, el 25 de noviembre, «Hermana, nosotras somos tu manada», «Ni una menos». La 4ª ola feminista ha irrumpido con fuerza arrolladora en la vida cotidiana. Mientras las redes lanzan con frecuencia mensajes contradictorios, la solidaridad feminista, la sororidad, derriba fronteras y trata de frenar al machismo más tóxico y violento. Mientras las chicas van sabiendo quiénes son y lo que valen, los chicos andan desconcertados entre modelos viejos de masculinidad y la falta de nuevos referentes.



Te quiero (casi siempre).

¿Por qué una misma característica de una persona hace que a veces nos guste y otras nos moleste? Lolo y Rita son muy distintos entre sí. Aceptar la diversidad no es siempre fácil. ¿Pero quién dijo que lo iba a ser?

Un libro para niños y niñas y personas mayores que invita a la comprensión de aquello que nos hace diferentes, mostrando el mágico efecto de los polos opuestos. Una deliciosa historia de amor para todas las edades.

A partir de 7 años.



No te metas conmigo.

La delicada cuestión del acoso escolar en términos sencillos y tranquilizadores. Los miedos, las preocupaciones y los interrogantes que plantea este tema se ponen al alcance de los más pequeños/as de una manera accesible.

A partir de 9 años.



La niña más pequeña de toda la escuela.

A Sally McCabe nadie la veía. Era la niña más pequeña de toda la escuela. Pero Sally se fija en todo: desde las veintisiete llaves del conserje hasta los abusos que se cometen en el patio del recreo. Un día Sally se harta y decide plantarse. Aprovechando una oportunidad, hace frente a los abusos y así descubre que una niña pequeña puede lograr grandes cambios.

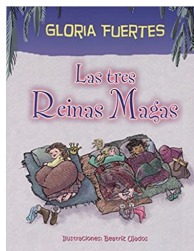
A partir de 6 años.



Rojo o por qué el bullying no es divertido.

Todo empezó como una cosa sin importancia. Pablo se sonrojó y era divertido. Pero cuando todo el mundo empezó a reírse de él, ya no era tan divertido. ¿Cómo se puede parar el bullying? Una historia muy especial que nos habla de los niños que no son suficientemente fuertes para afrontar el bullying.

A partir de 9 años.



Las tres reinas magas.

¿Por qué no iban a ir las mujeres de los Reyes Magos a ver al Niño? Esto fue lo que se planteó Gloria Fuertes al escribir esta obra donde nos propone escenificar una divertida obra de teatro, fácil de representar por los/as más pequeños. Al final del libro hay unas indicaciones de como se pueden hacer los trajes, el camello, la estrella.

A partir de 6 años.



Kike y las Barbies.

Kike es un as jugando al fútbol, aunque en realidad no le gusta mucho jugar. Prefiere jugar a las muñecas. Pero no tiene fácil la integración con el grupo de chicas, que en un primer momento le dejan fuera de su círculo. Finalmente le dejan acceder, pero aún queda por resolver la vergüenza que el mismo Kike siente, cuando los chicos le ven jugar a princesas.

A partir de 3 años.



No me cuentes cuentos.

No me cuentes cuentos es un proyecto colectivo liderado por Klashletter y Prodigioso Volcán que busca contar de otra forma la historia inspiradora de cien mujeres españolas con vidas apasionantes que, en muchos casos, han pasado desapercibidas.

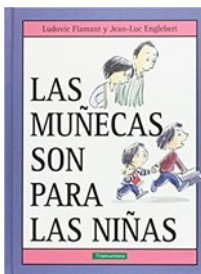
Gloria Fuertes, Alaska, Carmen Balcells, Montserrat Caballé, Lola Flores, Margarita Salas, Rosalía de Castro y muchas más mujeres que cambiaron el mundo. Nuestro mundo.



Ahora me llamo Luisa-Jessica Walton.

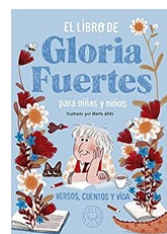
Martín y el oso Luis juegan juntos todos los días. Montan en bicicleta por el patio, cultivan verduras en el jardín... Pero hoy Luis está triste y Martín está a punto de descubrir por qué. Una historia tierna sobre el género y la amistad.

A partir de 3 años.



Las muñecas son para las niñas.

A mi hermano le encantó el regalo de nuestra tía. 'La llamaré Teresa' dijo al ver la muñeca de trapo. Cuando mi hermano dijo que quería dormir con Teresa, mi padre dijo: 'No es grave. Ya se le pasará'. Pero eso no sucedió. Incluso quiso un cochecito en la tienda de juguetes.
A partir de 3 años.



Libro de Gloria Fuertes para niñas y niños.

Una defensa de la infancia y de los sueños por encima de todas las cosas. 400 páginas de poemas y cuentos, todos los grandes clásicos gloristas: «El hada acaramelada.» «La oca loca.» «El Dragón Tragón.» «La pata mete la pata.» «Donosito, el oso osado.» «Piopío Lope (el pollito miope).» «Cangura para todo.» «La tortuga presumida.» «Coleta la poeta.»
A partir de 6 años.



Benito y su carrito.

El tío Paco anda muy preocupado. Hay algo que le ha desconcertado. Su sobrino, el pequeño Benito, quiere comprarse un carrito. ¡Qué locura, qué alboroto! ¿Por qué no preferirá una moto?
A partir de 3 años.



El príncipe Serafín.

Serafín duerme en una habitación rosa, busca el amor verdadero y contraer matrimonio, pensando que su destino es el que la tradición le dicta. Lejos de ser el prototipo de un héroe valiente, fuerte, que salva y rescata, es un príncipe sensible, que llora y que espera a ser rescatado. Serafín será rescatado por una mujer pirata que no quiere casarse y que le anima a luchar por sus sueños, enseñándole que la felicidad y el amor está dentro de sí mismo y no en la dependencia de un vínculo amoroso.
A partir de 3 años.



Guapa.

Hola, soy la Bruja. Estoy muy contenta porque tengo una cita. Yo me veo muy GUAPA, pero no todos piensan lo mismo. No paran de darme consejos y no sé qué hacer. ¿Tendrán razón? ¿Es posible agradar a los demás y sentirme bien al mismo tiempo? "Guapa" ha sido el álbum ganador del Premio Apila Primera Impresión 2016, al mejor proyecto de autor novel.
A partir de 5 años.



Las chicas son de ciencias.

Aunque en los libros de historia parezca que las ciencias son cosa de hombres, de eso nada: desde Agnoscice, la primera médica conocida de la historia, hasta Rosalind Franklin, la química que descubrió la estructura del ADN, pasando por Vera Rubín, la astrónoma que vio lo que nadie veía, las mujeres han sido pioneras en ciencias desde el inicio de los tiempos. ¿Quién dijo que las chicas no eran de ciencias?
A partir de 12 años.



De mayor quiero ser feliz.

«Cuando estás bien contigo mismo, sabes que puedes conseguir tus sueños y tus metas. De hecho, perseguirlos forma parte de tu felicidad.»
6 nuevos cuentos para profundizar en los 6 valores que ayudarán a los niños y a las niñas a sentirse bien y a aprender la importancia de valorarse sí mismo.
A partir de 4 años.



Todo cambió con Jakob.

En casa de Nele deciden hacer un cambio importante. Mamá trabajará y papá se ocupará de las labores del hogar, pero la llegada de su nuevo hijo Jakob impondrá otro drástico cambio. Entre tanto, Nele ha cambiado también, pues se ha enamorado por primera vez. Pero ¿es que en la vida todo han de ser cambios?
A partir de 9 años.



Soy una diosa guerrera

El cuento de una niña con grandes aspiraciones. Una diosa guerrera es valiente, poderosa, y amable. Ella es amiga del sol y del viento. Cuida su cuerpo y su mente. Ayuda a los demás y hace el mundo mejor. Unete a esta niña con grandes aspiraciones para ver cómo puedes ser tú también una diosa guerrera. No tienes que ser mayor para ser una heroína o un héroe.

A partir de 3 años.



Princesas dragón 1

Las princesas pueden ser de muchas maneras. Las hay deportistas, cursis, gruñonas, alegres, osadas. Bamba vive tranquilamente en su castillo, junto a su madre la reina, cuando un día recibe una carta del príncipe Rosko diciéndole que está enamorado. Y que se quiere casar con ella. Pero ella no quiere, ni hablar. Menos mal que hay otras princesas, y un mago, y un huevo de dragón e incluso dos ladrones en un bosque lleno de setas venenosas para impedirlo.

A partir de 6 años.



Vida secreta de las mamás.

Todas las mamás, aunque finjan ser sólo mamás, son algo más y hacen algo más. Pero sus hijos son expertos en descubrir cuál es su vida secreta.

A partir de 5 años.



Yo voy conmigo.

A una niña le gusta un niño, pero el niño no se fija en ella, no la mira. ¿Qué hacer? Sus amigos le aconsejan de todo: que se quite las coletas, las gafas, la sonrisa, las pecas, las alas, que no sea tan parlanchina. El niño por fin se ha fijado en ella, pero, con tanto quitar, hasta se han ido los pájaros de su cabeza. Y la niña se da cuenta de que ya no es ella y decide recuperar sus coletas, sus gafas, su sonrisa, sus pecas, sus alas, sus palabras.

A partir de 6 años.



El niño que no quería ser azul, la niña que no quería ser rosa.

A Celestino le regalan aviones azules, duerme en una cama azul y juega al fútbol con pelotas azules. Todo el mundo le dice que es el más azul de todos los niños y que se casará con la más rosa de todas las niñas, ¡como debe ser! Pero ¿y si él no quiere sólo un mundo azul, y la princesa de sus sueños no es rosa?

Un grito a la libertad de los niños y niñas. Que los patrones de género de la sociedad no aplaquen su creatividad y su personalidad. No hay juegos de niños y juegos de niñas, hay cosas que gustan y cosas que no gustan.

A partir de 3 años.



Edu se viste de princesa.

Edu es un niño de cuatro años muy alegre y divertido. Como a todos los niños de su edad, le encanta jugar y descubrir el mundo. Pero ¿qué pasa si Edu le gusta vestirse de princesa? ¿Le entenderán las personas que le rodean? ¿Sus padres dejarán que lo haga?... ¿Se convertirá en una niña?.

A partir de 4 años.



Me encanta mi papá.

Este es mi papá. ¡Es gigante como un elefante! Está un poco calvo, pero es muy guapo y bueno. Mi papá hace la cama, me lleva al cole, cocina, pone la lavadora, juega al escondite y hasta canta ópera. ¡Me encanta mi papá! Un precioso álbum ilustrado que destaca una imagen paternal libre de estereotipos de género.

A partir de 3 años.



Las chicas también pueden.

"¡Las chicas no juegan al fútbol! ¡Las muñecas no son para los niños! ¡Las niñas no pueden ensuciarse! ¡Los niños no lloran!". Seguro que has oído frases de este tipo en la televisión, la escuela o incluso en casa, pero no son ciertas. Ya seas niño o niña, ¡puedes hacer lo que quieras!

Esta es una lectura que empodera y da herramientas a los niños y niñas para que no tengan miedo de ser quienes son.

A partir de 5 años.



Minilibros para bebés caja 9 unidades



Ahora me veo.

Ahora me veo es un manual ilustrado dentro de una línea de material didáctico para trabajar la educación emocional en el aula y en las familias. Un cuento que gira en torno a la transexualidad infantojuvenil y las dificultades en relación con la identidad sexual y de género. A partir de 9 años.



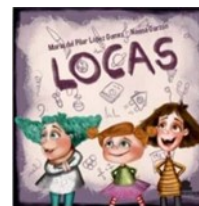
A papá le asustan las tormentas.

Los cuatro libros que componen este libro pretenden contribuir a la erradicación de estereotipos sexistas mediante historias que a los niños y niñas le pueden resultar motivadoras y divertidas. La autora desea que con su lectura se fomente la igualdad entre hombres y mujeres y además contribuya a la erradicación de la violencia de género. A partir de 6 años.



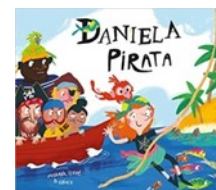
La bruja que no quería ser princesa.

La temible bruja Petra de los Tornados es la legítima heredera del difunto rey Papanatas V y debe ocupar su lugar como princesa de Sotavento. Pero ¡ella es una bruja! Aun así, vivir en un palacio resulta tan tentador que Petra decide intentar convertirse en princesa. ¿Qué puede haber mejor que pasarse el día tumbada en una gran cama, paseando por los jardines y haciendo lo que le apetezca? Pronto Petra descubrirá que ser princesa no es tan divertido como parece. A partir de 4 años.



Locas.

Locas es una historia para leer y contar, para descubrir y compartir, para soñar y jugar. Es una historia para niñas y niños, madres y padres, tías y tíos, abuelas y abuelos. Es una historia que te anima a luchar por conseguir tus sueños sin importar si eres chica o chico. ¡Qué más da! Locas nos descubre que la "locura" mueve el mundo y que lo movemos juntos, niñas y niños, mujeres y hombres. También ellas, también nosotras lo movemos ¡y de qué manera! A partir de 6 años.



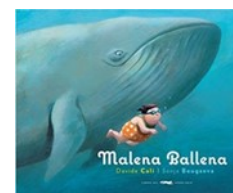
Daniela pirata.

Daniela sueña con ser pirata en el Caimán Negro. Pero Orejacortada y sus piratas no parecen muy contentos con la idea. Daniela tendrá que pasar difíciles pruebas. Pero, ¿y si estos piratas no quieren chicas en su barco? A partir de 4 años.



Soy una niña.

A la niña de esta historia la confunden constantemente con un niño. Una niña a la que le gusta ir a toda velocidad en su patinete, saltar a la piscina, tocar la trompeta, hacer ruido y brincar por todos lados. Una niña que adora tanto jugar con muñecas como hacer una carrera y ganarla. Es una niña, ¡y que nadie le diga lo contrario! ¡Soy una niña! celebra quiénes somos de una manera divertida y animada. ¿Por qué el color rosa tiene que ser para las niñas y el azul para los niños? A partir de 5 años.



Malena ballena.

En la piscina, las niñas se reían de Malena. Y es que Malena pesaba mucho, demasiado. Tanto que la llamaban «ballena». Pero un día, el monitor de natación le enseñó un truco y su vida comenzó a cambiar. Un personaje entrañable que vive la realidad de muchos niños y niñas; un tema delicado tratado con sentido del humor, desde el respeto y el fomento de la autoestima. A partir de 6 años.